What the signs of the Zodiac really describe - #1 of 4: Messiah - 20210327
Wat de tekens van de dierenriem werkelijk beschrijven - #1 van 4: Messias – 20210327

Hallo allemaal,
Toen ik klein was, gingen mijn vader en ik 's avonds soms naar buiten en hij beschreef me dan de sterrenbeelden, hun namen, vormen, en hoe ze in de seizoenen bewegen narmate de aarde door de ruimte beweegt. De grote en kleine beer, Cassiopeia, gemakkelijk te vinden doordat ze de vorm van een W maken, Orion en zijn gordel van 3 sterren, enzovoort.

Ik raakte gefascineerd. Hij kocht een telescoop voor me en ik keek uren naar de maan en de planeten. En toen werd ik volwassen. Vader verliet het gezin, de telescoop die we samen hadden werd een deprimerende herinnering aan gelukkiger tijden, en het leven ging verder. Ik ging verder.

Toen ik eenmaal Christen was geworden, werd ik nieuwsgierig hoe de wijzen aan de sterren konden zien dat er in Israël een koning was geboren. Ik vroeg me af waarom de Heer naar de dierenriem verwees toen Hij met Job sprak, alsof Hij en Job wisten dat ze een verwantschap hebben met verlossing.

Ik vroeg mij af waarom er voortdurend naar de sterren werd verwezen, zoals in Genesis 15 toen de Heer Abram meenam de ruimte in ("hij leidde hem naar buiten") in de NBG en wat "nam hem mee de ruimte in") betekent en hem vertelde dat hij de sterren moest tellen omdat dat het aantal van zijn nakomelingen zal zijn. Ik vroeg mij af waarom in de profetie over Israël stond "Uit Jakob zal een ster verrijzen" (Num. 24:17) en waarom in Openbaring 12 staat dat 1/3 van de sterren op de aarde werden neergeworpen, na hun rebellie tegen God.

Ik redeneerde dat, omdat God alle dingen geschapen heeft, de sterren een doel moeten hebben, ze moeten iets ZEGGEN. Ze moeten wel een boodschap uitdragen, want Genesis 1:14 zegt: "Laat ze zijn tot tekenen, seizoenen, dagen en jaren." Er moest een echte astronomie zijn die de tekens in de sterren erkent en tegelijkertijd de wetenschap van het heelal bestudeert.

Maar het duurde jaren voordat ik het onderzoek uit 1882 tegenkwam van de Lutherse dominee Joseph Seiss, die het boek *'Het Evangelie in de Sterren*' schreef. Bijna alles wat in de moderne tijd geschreven is over de oorspronkelijke tekens die God de mens gaf voor de dierenriem, is gebaseerd op zijn onderzoek en op oude geleerden voor hem, zelfs terug tot in de Middeleeuwen.

Wetende dat de gevallen mens elke gave van God perverteert (misvormt, verkeerd gebruikt), zou het geen verrassing moeten zijn dat er mensen zijn die denken dat de seizoenen van de sterrenbeelden iemands leven leiden, in plaats van dat ze kijken naar de Schepper van die sterren die iemands leven leidt. Maar het feit dat er een vervalsing is, betekent niet dat we het ware uit de weg moeten gaan. Sterker nog, de aanwezigheid van namaak bewijst het bestaan van het ware, of we het nu hebben over vals geld, een kunstwerk dat door een vervalser is nagemaakt, of de dierenriem. God zei dat de sterren voor tekens zijn, dus laten we beginnen:

De 12 tekens van de dierenriem
Er zijn 12 hoofdtekens, en elk van de 12 heeft 3 begeleidende kleinere sterrenbeelden die 'decans' (dek-uns) worden genoemd. Deze 3 decans verklaren verder de betekenis van de belangrijkste constellatie. De sterrenbeelden komen in hun respectievelijke seizoenen volgens het onzichtbare pad van de zon langs de hemel, de 'ecliptica' genoemd. Als de sterrenbeelden de onzichtbare lijn van het pad van de zon kruisen, komen ze in dat seizoen, dus in de loop van een jaar hebben alle 12 tekens hun seizoen gehad.

De evangelieboodschap in de dierenriem is verdeeld in 3 groepen die elk uit 4 sterrenbeelden bestaan. De eerste groep van 4 heeft te maken met de aard van de Messias, met zonde, en de vijand. De 2e groep heeft te maken met nieuw leven, de gemeente, en Gods Geest uitgestort. En de laatste groep met de wederkomst van de Koning en gelovigen die veilig in de hemel bij Hem zijn. Dit, plus elk van de decans als een overzicht, met details die volgen, in de komende 3 weken:

De eerste groep: Messias, zonde, de vijand

Maagd. De 3 decans zijn Coma, het kind dat door de maagd is gebaard, Centaurus, de tweevoudige natuur, en Arcturus of Berenhoeder, de Grote Herder en oogster, die een roede en een sikkel vasthoudt.

Weegschaal. De weegschaal is naar beneden gekanteld, wat betekent dat ze niet in evenwicht is in het voordeel van de mens. De 3 decans van Weegschaal zijn het Kruis, te zien op het zuidelijk halfrond (Het Zuiderkruis), Lupus het slachtoffer van de tweeledige Centaur, doorboord tot de dood. En Corona de Kroon, ook wel de Noorderkroon genoemd, die het Zuiderkruis complementeert.

Schorpioen. De decanen zijn de Slang, Ophiuchus, die met de Slang worstelt en gebeten wordt in de hiel terwijl hij met zijn andere voet de kop van de Schorpioen verplettert. En Hercules, gewond aan de hiel.

Boogschutter, de tweeledige boogschutter, wiens boog en pijl recht op het hart van Schorpioen zijn gericht. De decanen zijn Lyra, een adelaar met een lier/harp, Ara het altaar op zijn kop, en Draco de draak, op zijn kop en kronkelend van pijn.

De 2e groep; Nieuw leven, opstanding, de gemeente
Steenbok, de tweevoudige gedood. Deels geit, deels vis. De decanen zijn Sagitta, de pijl afgevuurd door een onbekende hand die Steenbok doodde, Aquila de adelaar doorboord en vallend, en Delphinus de dolfijn, vol leven springend uit de zee, in nieuw leven.

Waterman, de afbeelding van een zittende man die uit een groot vat een stroom levenswater schenkt. De decanen zijn de Zuidelijke Vis, die het water van boven indrinkt, Pegasus het witte paard, zeer levend, met vleugels, snel vliegend om leven en goed nieuws te brengen, en Cygnus de zwaan, snel vliegend, waarvan de sterren het teken van het kruis maken.

Vissen, de 2 vissen, de één op weg naar de Noordpool, de ander gaat langs het pad van de zon. De 2 vissen worden samengehouden door één van de decanen, De decanen zijn De Band, een enkel lint dat de 2 vissen samenbindt. Cepheus de gekroonde koning, zittend, scepter in de ene hand en linten in de andere. En Andromeda, een geketende vrouw, met een van de sterren met de naam 'vervolging'.

Ram, de ram die vredig over alles waakt. Zijn decanen zijn Cassiopeia, een vrouw op een troon. Cetus, het zeemonster dat de band/linten van De Band om zijn nek heeft geknoopt, onder controle van Vissen. En de laatste is Perseus, een sterke man met een zwaard in zijn rechterhand, met gevleugelde voeten die het hoofd van een monster wegdraagt, met slangen die uit zijn afgehakte hoofd komen.

De 3e groep, de terugkeer van de koning
Stier, met de 7 sterren van de Pleiaden op zijn schouder, de hoorns naar beneden, zich voorwaarts bewegend. Zijn 3 decans zijn: Orion, de glorierijke prins, een zwaard aan zijn zijde, zijn voet op de kop van de slang (of de haas). Eridanus, de rivier van het oordeel. En Auriga, de herder, die een moedergeit met 2 kleine geitjes in zijn linkerarm draagt, en een band of teugels in zijn rechterarm.

Gemini, oorspronkelijk geen tweeling, maar man en vrouw. De 3 decanen zijn Lepus de haas, in sommige naties is het een slang, onder de voet van Orion. De andere zijn de 2 honden, Canis Major en Canis Minor, oorspronkelijk wolven, moordenaars van de haas.

Kreeft, de krab in modern gebruik. Gezien als één die gedurende zijn leven tijdens de groei vervelt, ook gezien als een wezen in rust, in vrede; de sterrennaam betekent 'de verzamelaar' of 'de verzamelde'. Later veel meer over zijn oude symbool en betekenis. De 3 decans zijn wat wij noemen de Grote en Kleine Beer, Ursa Major en Ursa Minor. Oorspronkelijk een schaapskooi, kooien voor schapen, niet voor beren, een grote en een kleine, altijd geassocieerd met Arcturus de herder en hoeder van de kudde. Argo, het schip, toont beweging en reizen voor degenen aan boord... er is nog zoveel meer!

Leo, de springende leeuw. (De leeuw van de stam van Juda) Zijn 3 decans zijn Hydra, de slang die vlucht, onder de voet van zowel de Leeuw als Kreeft de krab. Crater, de schaal van toorn die rust op de Slang. Corvus de Raaf of Kraai, die gezien wordt op de rug van de Slang, terwijl hij eraan pikt zoals een vogel een slang eet.

We kunnen ons inbeelden hoe Adam, Seth en Henoch in hun respectievelijke tijden met de Heer wandelden terwijl Hij hen de tekenen aan de hemel uitlegde, profeterende van de komende verlossing en het laatste oordeel over de vijand.
Ik heb net genoeg geschetst om een hint te geven naar het volledige verhaal, maar het zijn de sterrennamen die pas echt de betekenis van elk van de sterrenbeelden definiëren.

Die sterrennamen, die zo lang geleden werden gegeven, zijn door de eeuwen heen voor een groot deel onveranderd gebleven, hoewel vooral de Grieken veel van de tekens hebben verdraaid. Maar de sterrennamen zijn grotendeels onveranderd gebleven. Wanneer we de sterrennamen uit het oude Arabisch en Egyptisch/Midden-Oosten onderzoeken, ontvouwt zich pas echt het verhaal van de verlossing.

Ik schrijf dit op een manier die gemakkelijk kan worden uitgeprint en in een groep of individueel kan worden bestudeerd, meer informatie dan inspiratie, want ik denk dat de informatie zelf de inspiratie geeft! We zullen volgende week de sterrennamen van de eerste 4 behandelen, en je zult versteld staan!
Tot dan, zegen,
John Fenn/wk/ak
www.cwowi.org en email me op cwowi@aol.com

What the Zodiac really describes, #2 of 4, Star names 1st six - 20210403
Wat de dierenriem echt beschrijft, #2 van 4, Namen van de sterren, de eerste zes – 20210403

Hallo allemaal,
De figuren aan de nachtelijke hemel beschrijven het werk van Christus door middel van een jaarlijkse cyclus. In de oudheid konden zelfs analfabeten naar de nachtelijke hemel kijken en het evangelie ontvangen...laten we een beetje begrijpen wat zij deden:

Maagd
In de oudheid was Maagd de eerste van de 12 en Leeuw de laatste. In die tijd begon het jaar van de dierenriem op hetzelfde moment als het Joodse Nieuwjaar van Rosh haShanah. Dus aan het begin van het Joodse Nieuwjaar zien we Maagd een maagd (vandaar de naam), staand met een tak in haar rechterhand, en een handvol rijp graan zoals tarwe, in haar linker. De tak wordt rechtop gehouden, terwijl de graankop naar beneden wordt gehouden in de richting van de grond, als teken van dood en aanplanten. Omdat Maagd in deze tijd verschijnt, vraagt men zich af of Jezus in september geboren is, in de tijdspanne Rosj Hasjana-Yom Kippoer-Tabernakel.

Over de hele wereld is zij een maagd. In het Hebreeuws is ze Bethulah de jonge vrouw (maagd). In het Arabisch is zij Adarah de maagd, in het Grieks is zij Parthenos de maagd van maagdelijke zuiverheid.

De hoofdster in de graankop die in haar linkerhand naar beneden wijst, is Spica, die in de top 20 van helderste sterren staat. Het graan is naar beneden gericht om te laten zien dat het moet sterven en geplant moet worden om te kunnen opkomen en voortbrengen. In haar andere hand houdt zij de tak rechtop, om te laten zien dat zowel tak als zaad één zijn en uit haar voortkomen. De sterrennamen zijn Al Zimach, Al Azal, en Subilon, die 'de scheut', 'de tak', 'de graankorrel (tarwe)' betekenen.

Maagd's eerste decan is **Coma, de Gewenste**, de zoon van de maagd. Zij kijkt naar haar zoon op haar schoot, waarvan de onderzoeker Albumazer, een islamitische astronoom/astroloog die in het jaar 886 overleed, het volgende over zei: "...Ihesu, met de betekenis Ieza die in het Grieks Christus wordt genoemd." Dus hier in dit eerste teken van Maagd zien we dat de maagd een zoon heeft, en Hij is Christus.

Maagd's tweede decan is **Centaurus, de Centaur**. De Centaur houdt in zijn linkerarm een schild vast, terwijl in zijn rechterarm een speer rechtstreeks op Lupus of Victima, het slachtoffer, is gericht, een decan in Weegschaal, dat het 2e sterrenbeeld in het verhaal is.

De tweeledige Centaurus laat zien dat de zoon van de Maagd tweeslachtig is. Hij is de Tak die goddelijk is, en het Zaad dat van de aarde is. Hij is zowel Jezus de mens als Christus de goddelijke. In

het Hebreeuws en Arabisch staat Centaurus bekend als 'de verachte'. De helderste ster in Centauren is Cheiron, van de Hebreeuwse wortel die 'doorboord' betekent en ook Pholas dat 'gebed of meditatie' betekent, wat duidt op een offer en toewijding aan God.

Het derde en laatste decan van Maagd is **Bootes**, **de Komende.** Het is een herder die in zijn rechterhand een speer houdt, rechtop en klaar, maar nergens op gericht, en in zijn linkerhand een zeis, een gebogen blad dat boven zijn hoofd wordt gehouden alsof hij klaar is om het graan voor de oogst te snijden. In het Grieks staat hij bekend als Arcturus, wat 'bewaker' of 'wachter' (van de kudde) betekent. Hij waakt eigenlijk over de grote en kleine beren (Big Dipper, Little Dipper), die in de oudheid geen beren waren maar schaapskooien of hokken, maar dat komt later. Het woord 'Bo' betekent in het Hebreeuws 'komst' of de 'komende'.

De ster op zijn rechterarm, die de speer vasthoudt, is Al Katurops wat 'de Staf' of 'de Tak' betekent. In de oudheid in sommige culturen eerder een staf dan een speer, want de figuur- en sterrennamen en de mythologie beschrijven hem als een herder.

Samenvatting van Maagd
Maagd houdt in haar rechterarm een rechtopstaande tak en in de andere een Spica, een tarwekop die naar beneden wordt gehouden om het planten van de dood aan te duiden. Coma complimenteert haar, de zoon van de maagd, Isa of Christus genoemd. Hij is tweeslachtig en veracht. Maar hij is gewapend met een schild in de ene hand en een speer, klaar om te steken en wijzend naar een slachtoffer in zijn rechterhand. De zoon is ook een herder, klaar om de aarde in de ene hand te oogsten terwijl hij in de andere een speer of roede vasthoudt, en zijn naam betekent "de komende".

Weegschaal, de schubben
Weegschaal beschrijft verder het werk van de maagd en haar zoon. De weegschaal is naar beneden gekanteld, wat wijst op een onevenwichtigheid. In het Hebreeuws is dit Mozanaim, 'de weegschaal', 'het wegen', wat Gods oordeel betekent. In het Arabisch heet het Al Zubena, wat 'de prijs van de koop' betekent. In het Koptisch Grieks is het 'lambda'. Lam betekent genade en badia is tak, dus 'de genadige tak'.

De namen van de sterren in Weegschaal zijn Zuben al Genubi, 'de onvolledige prijs'. Ook Zuben al Shemali, 'de prijs die bedekt' en Zuben Akrabi, 'de prijs van het conflict'. Weegschaal vertelt ons dat de mens wordt gewogen in de balans, en ontoereikend wordt bevonden.

Het (zuidelijke) kruis, het eerste decan van Weegschaal. Ik vind het veelbetekenend dat het kruis onder de evenaar wordt gezien, buiten het zicht van noorderlingen, wat de privé-transactie aan het kruis tussen de Vader en Zijn Zoon aantoont.

Jezus is tweeslachtig, zoals wordt aangetoond in Leviticus 16 met de offers op de verzoendag. De eerste bok is de bok van het zondoffer, die Zijn goddelijkheid weerspiegelt, en werd in het volle zicht van allen geofferd. Het bloed van de geit van het zondoffer werd gesprenkeld in het heilige der heiligen. Dit staat in Hebreeën 9:22-24, waarin staat dat Hij na Zijn opstanding tegen Maria zei dat zij op moest houden zich aan Hem vast te klampen, want Hij was nog niet opgevaren. Hij steeg die dag op naar de Vader om Zichzelf en Zijn bloedoffer aan te bieden en te verklaren dat Hij rechtvaardig was. (Later die dag zou Hij met de twee naar Emmaüs lopen en aan de discipelen verschijnen).

De tweede bok die op de verzoendag werd geofferd, was de "vluchtgeit", of zondebok. De bok van het zondoffer, die Jezus' godheid betekent, werd geofferd in de heilige plaats. De zondebok toont Zijn menselijkheid. Hij werd weggeleid in de woestijn en vrijgelaten, om in afzondering en buiten het zicht door de hand van God te sterven. Jezus' dubbele natuur openbaart Hem als zowel de vluchtgeit als de bok van het zondoffer. De Vader had er behagen in Hem voor ons te "bedroeven" en "Zijn ziel tot een zondoffer te maken", zoals Jesaja 53:10 ons zegt. Het kruis van Weegschaal staat dus buiten het gezichtsveld van Israël aan de nachtelijke hemel.

Het tweede decan van Weegschaal is **Lupus** of **Victima**, de gedode wolf. Sultan Ulugh Beigh, die in 1449 stierf en een bekend astronoom en wiskundige was, verklaarde dat Lupus in de oudheid Sura werd genoemd, wat een schaap of lam betekent.

Het derde decan is **Corona, de Kroon**. Het wordt ook wel de Noordelijke Kroon genoemd, Corona Borealis, die terloops jaarlijks verticaal boven Israël verschijnt. Het is dus rechtstreeks verbonden met het Zuiderkruis, het eerste decan.

De samenvatting van Weegschaal
Weegschaal laat zien dat de mens tekort schiet in zijn zonde. Gewogen in de weegschaal komen we tekort. Maar we hebben het Zuiderkruis en de Noorderkroon met daartussen Lupus (of het schaap), die er allemaal op wijzen dat de zoon van Maagd de prijs betaalt om de weegschaal gelijk te maken door het kruis, en dat Hij een kroon zou ontvangen die over Israël verschijnt.

Schorpioen, de schorpioen
In het Arabisch staat het bekend als Al Akrab, wat schorpioen betekent, maar ook verwonding, conflict, oorlog betekent. In het Koptisch Grieks is het Isidis wat 'aanval van de vijand' betekent. In de Egyptische dierenriem is het geen schorpioen maar Typhon of Python, een slang. Schorpioen wordt geassocieerd met de stam van Dan, zoals te zien is in Genesis 49:17: "Dan zal een slang zijn langs de weg, een adder....bijt het paard op de hielen..." De angel in zijn staart is rechtstreeks gericht op de hiel van Ophiucus.

Het eerste decan van Schorpioen is **Ophiuchus**, de slangenhouder. Het is het beeld van een man die het tweede decan van Schorpioen, **Serpens** de slang, vasthoudt. Ophiuchus heeft beide handen op Serpens terwijl zijn linkervoet op de kop van Schorpioen staat en zijn rechterhiel op het punt staat getroffen te worden door de staart van de schorpioen. Dit weerspiegelt de eerste profetie over de Messias die Christus tot Satan spreekt in Genesis 3:15, waarin staat dat het Zaad van de vrouw (Christus*) zijn kop zal vermorzelen terwijl hij in staat is zijn hiel te verbrijzelen. *Galaten 3:16

Het derde decan in Schorpioen is **Hercules**, een man die met één knie op de grond knielt terwijl hij een knots hoog in zijn rechterhand houdt en op het punt staat deze neer te slaan op de kop van de slang, die hij in zijn linkerhand houdt. Zijn voet staat op de kop van de Draak, wat we later zullen bespreken.

Sterrennamen in Hercules omvatten de helderste in het sterrenbeeld, Ras al Gethi, wat 'het hoofd van hem die kneust' betekent. Een andere ster betekent 'de knielende tak', en refereert aan de tak van Maagd, haar zoon.

De samenvatting van Schorpioen
Het is het beeld van een verslagen vijand, een die in een steek naar de hiel van de Verlosser grijpt, maar die uiteindelijk toch degelijk wordt verslagen. Ophiuchus houdt de slang stevig in beide handen terwijl hij in de hiel gestoken wordt, maar we zien ook Hercules in triomf de genadeslag uitdelen.

Boogschutter, de triomferende Boogschutter
Dit laatste sterrenbeeld van de eerste 4 die de Messias tonen, Zijn aard, Zijn strijd en passie, sluit dit gedeelte af met overwinning. Hij is een centaur, opnieuw de tweeledige aard van de Messias tonend. Hij houdt een boog vast die naar achteren is getrokken met een pijl die rechtstreeks naar het hart van Schorpioen wijst.

De Grieken noemen hem Cheiron, wat 'de uitvoerende' betekent. Hij wordt 'de rechtvaardige' genoemd of 'iemand die het oordeel snel voltrekt'. Het eerste decan is Lyra de harp. De helderste ster in Lyra is Vega, waaraan de Engelsen het woord victory ontlenen. Vega betekent 'Hij zal worden verheven' en 'De zegevierende strijder'.

Het tweede decan is **Ara**, het altaar. Dit brandende altaar van vuur wordt ondersteboven gekeerd, om aan te geven dat er geen offer voor de zonde meer nodig is! Het is afgelopen, het altaar omvergeworpen! In het Arabisch is het Al Mugamra, 'de afwerking', 'de voltooiing van wat begonnen is'. Eeuwen geleden werd Ara laag aan de zuidelijke horizon gezien, bijna uit het zicht, gekanteld naar de zuidelijke horizon en in de oude mythologie de onderwereld voorstellend.

Het derde decan van Boogschutter is **Draco** de draak. Draco wordt gezien als dood, met op sommige afbeeldingen 6 kronkels in zijn dode lichaam, slap hangend met zijn tong uitgestoken, wegkwijnend in de dood. Draco betekent 'getrapt' of 'neergetreden'. De hoofdsterren zijn Al Waid, dat 'vernietigen' betekent, Thuban, dat 'het subtiele' betekent, en Al Dib, 'het reptiel'. Alsof het nog niet duidelijk genoeg

is, zijn andere sterrennamen binnen Draco Rastaban, 'het hoofd van het subtiele', Etanin 'de lange slang', Grumian 'de bedrieger', El Athik wat 'de bedrieger' betekent, en Gianser, 'de gestrafte vijand'.

De samenvatting van Boogschutter
Boogschutter maakt duidelijk dat degene met de tweeledige natuur het oordeel over de vijand voltrekt. De decanen laten ons weten dat het een vreugdevol werk is door Lyra de harp erbij te betrekken, zodat we weten dat het voor ons een vreugdevol werk is. Het altaar van het offer wordt ondersteboven gekeerd om nooit meer te worden gezien, voltooid door wraak te nemen op de draak.

Ik weet dat elk van deze mails langer is dan gebruikelijk, maar ik wil elk deel intact houden. Zo ronden we het eerste 1/3 van het oorspronkelijke verlossingsverhaal af, gezien in de sterrenbeelden. We begonnen met Maagd, de maagd die een zoon kreeg, zowel goddelijk als menselijk, en zagen die zoon met twee naturen opgroeien en de weegschaal weer gelijk makend, het laatste offer brengen, en het oordeel over de vijand voltrekken. De volgende reeks gaat over nieuw leven....en dat zal volgende week zijn, tot dan, zegen,
John Fenn/wk/ak
www.cwowi.org en email me op cwowi@aol.com

What the signs of the Zodiac really mean, #3 of 4, New Life - 20210410
Wat de tekens van de dierenriem echt betekenen, #3 van 4, Nieuw Leven – 20210410

Hallo allemaal,
De eerste 4 tekens van de dierenriem vertelden oorspronkelijk, en ook nu nog, over de maagdelijke geboorte van de Messias, de zonde van de mens, en de uiteindelijke triomf die de tweeslachtige Verlosser zou hebben. De volgende 4 vertellen het verhaal van nieuw leven. Laten we beginnen:

Steenbok, de geit
Steenbok is het beeld van een gedode geit, maar zijn achterpoten zijn een vissenstaart. Zijn rechtervoorpoot is naar achteren gevouwen, terwijl zijn linkerbeen onhandig is uitgestrekt, met zijn kop naar beneden in de dood. De geit stelt natuurlijk de zondige mens voor, terwijl de vis het leven voorstelt en zinspeelt op het komende vissymbool, dat spreekt van hen die uit de Geest geboren zijn. Hoewel eens dood, leeft Hij!

De twee helderste sterren in Steenbok zijn Gedi en Dabih, wat 'de afgesnedene' betekent, het 'geslachte offer'. Andere sterren in het sterrenbeeld zijn vergelijkbaar, en betekenen 'de afgeslachte', en vergelijkbaar. De naam zelf, Steenbok, komt van het Latijn en betekent 'de verzoening die in de dood valt'.

We moeten ons de geschiedenis in herinnering brengen, namelijk dat de eerste christenen zich identificeerden met de vis, deels omdat van de verrezen Heer is opgetekend dat Hij bij ten minste twee gelegenheden vis heeft gegeten (Luk 24:42, Joh 21:13). Het woord Ichthys/pisces is een Grieks acroniem dat 'Jezus Christus, Zoon van God, Redder' betekent. Het vissymbool was toen een geheim 'wachtwoord' tussen christenen.

Het eerste decan van Steenbok is **Sagitta** de eenzame pijl. Hij staat helemaal alleen aan de hemel, afgevuurd door een onbekende hand. Dit is in overeenstemming met Jesaja 53:10, waarin staat dat het de Vader was die Hem tot een offer voor de zonde maakte, en dat Hij Hem tot droefheid en verdriet bracht om onze zonde te dragen. De Vader vuurde de pijl af, ongezien, een handeling tussen Vader en Zoon.

Het tweede decan is **Aquila** de adelaar. Het is een afbeelding van een stervende adelaar, die laat zien dat Christus niet alleen de offergeit was, maar dat de vliegende adelaar de hemel en het koningschap vertegenwoordigt, wat laat zien dat het een koning 'geit' (Steenbok) is die sterft. Je herinnert je misschien hoe de Heer in Exodus 19:4 tegen Israël zei: "Ik heb u op arendsvleugels uit Egypte gedragen en u tot Mij gebracht." De hoofdster is Altaïr of Al Tair (Arabisch), wat 'de gewonde' betekent. De andere 2 hoofdsterren betekenen 'de scharlaken gekleurde bedekt met bloed' en 'de gescheurde', en een 4e sternaam betekent 'gewond in de hiel'.

Het derde decan is **Delphinus** de dolfijn. Het is een afbeelding van een vis die uit het water springt, vol leven. Omdat het van Steenbok is, laat het zien dat de vissenstaart van het offergeit deel van hem, niet dood zal blijven - Delphinus laat wederopstanding en nieuw leven zien!

De samenvatting van Steenbok: In Steenbok laten we de eerste groep van vier achter ons, die gaan over Zijn offer en onze zonde. Nu zien we dat in Zijn dood het leven komt. Gedood door de eenzame pijl van Zijn Vader, was Hij altijd tweeledig, altijd wetend dat Hij zou opstaan, zoals te zien is aan de vissenstaart van de offergeit. Delphinus wijst op de verrijzenis; laten we vervolgens kijken naar:

Waterman, de Waterdrager
Waterman is het beeld van een man die in de hemel zit, en in zijn rechterarm zit een groot vat dat water uitstort, dat naar Vissen, de Zuidelijke Vissen, stroomt. Misschien herinnert u zich uw mythologie waar hij Ganymedes wordt genoemd, de heldere en gelukkige. De hoofdster in Waterman is Sa'ad al Melik, wat ‘Verslag van de uitstorting' betekent.

Het eerste decan **is Pisces Australius**, de zuidelijke vis, tot wie het stromende water komt. De symboliek van de verrezen Heer, nu zittend, (of de Vader) die het water van de Geest over de vissen - de gelovigen - uitgiet.

Pegasus, het gevleugelde paard, is het tweede decan van Waterman. Hij vliegt op volle snelheid, en bij de Grieken stond hij bekend als 'het paard van de stromende fontein'. Het woord 'Pega betekent 'het opperhoofd' en het laatste deel is 'snel paard', wat de Heer toont als het snel vliegende paard van de fontein van de Geest. Het is niet vreemd dat in Openbaring 19 wordt onthuld dat Jezus (en de gelovigen) vliegend door de lucht zullen terugkeren bij Armageddon op het witte paard (de witte paarden), om Israël te redden en te voorkomen dat de mens zichzelf vernietigt.

De sterrennamen zijn Markab, 'de terugkerende', Scheat, 'hij die gaat en terugkomt', Enif, 'de tak', Al Genib, 'die draagt', en Matar, 'iemand die een overvloedige overloop veroorzaakt'.

Het derde decan met Waterman is **Cygnus** de zwaan. Het is vrij gemakkelijk te vinden aan de nachtelijke hemel, want het heeft 81 sterren, waaronder verscheidene dubbelsterren en de dubbelster Cygni. Het is het beeld van een vliegende zwaan, hoewel sommigen het zien als een dode zwaan of als een zwaan die ooit dood is geweest. De helderste ster in Cygnus is Deneb, wat 'de Heer of Rechter die komt' betekent. Andere sterren zijn Fafage, 'een glorierijke', Sadr, 'die terugkeert als een terugreis’, en Arided, 'Hij zal neerdalen'.

De samenvatting van Aquarius: Aquarius gaat verder dan het verlossingsverhaal van dood en opstanding, naar nieuw leven, gekoppeld aan de belofte van Zijn wederkomst. Het is duidelijk dat we tot die tijd het water hebben dat van boven is uitgegoten, de Heilige Geest, als een teken (aanbetaling) van onze verlossing. Efeziërs 1:13-14

Vissen, de twee vissen
Vissen is een beeld van twee vissen, de ene staat op één lijn met de zon en volgt het pad van de zon, de andere zwenkt af naar de Noordpool. Beide vissen zijn samengebonden met het eerste decan, de band of het lint, dat om de staart van elke vis is gebonden.

We kunnen een paar kanten opgaan gaan om de twee vissen te begrijpen. We kunnen kijken naar Efeziërs 2 en de Jood en de heiden zien en hoe de Heer in Zijn offer de twee tot één mens heeft gemaakt, wat mijn voorkeur heeft. We kunnen ze ook zien als onze dubbele natuur: in ons hart willen we het pad van de zon (Zoon) volgen, maar een deel van ons wil uitwijken, zoals de vis die naar het noorden gaat. Ik laat het aan jou over.

De **Band** is het eerste decan, en is vastgebonden rond de staarten van de twee vissen, maar ook verankerd aan Cetus het zeemonster (we zullen hem later behandelen, maar voor nu volstaat het te zeggen dat hij Satan en de zondige mens/aard van de mens voorstelt). De Arabische naam voor lint is wat wij tegenwoordig een 'hoofdstel' zouden noemen, zoals waarmee men een paard in bedwang houdt en stuurt. Sternaam Al Risha betekent 'een hoofdstel, band, touw', gebruikt om een dier in bedwang te houden.

Ik vind het interessant dat het lint één doorlopend lint is, en het tweede decan is **Cepheus** de gekroonde koning, die het lint dat aan de vis is vastgebonden, in zijn rechterhand houdt. Hij is een koning, gezeten op zijn troon, met een scepter in zijn linkerhand. Hij is degene die waakt over de twee vissen, en omdat hij de band in zijn hand houdt, laat hij ons zien dat hij de touwtjes in handen heeft. Zijn voet staat trouwens op de Poolster die wij Polaris noemen, of de Poolster.

De Poolster wordt al eeuwenlang door navigators gebruikt omdat het de enige ster is die nooit beweegt. Alle andere sterren draaien er omheen (zoek er een time lapse video van als je wilt), dus het feit dat Cepheus de Koning zijn voet op de Poolster heeft, laat ons zien dat HIJ degene is naar wie we kijken voor richting en hoe we onze weg door het leven moeten vinden.

Op Cepheus' rechterschouder staat de helderste ster in het sterrenbeeld, Al Deramin, 'de snel terugkerende'. In zijn gordel zit Al Phirk, wat 'de verlosser' betekent. In zijn linkerknie zit de ster 'de Herder'. De naam 'Cepheus' betekent 'de koninklijke tak', of gewoon 'de koning'. Ook hier zien we een verwijzing naar de zoon van Maagd, de Tak.

Het derde decan van Vissen is **Andromeda, de geketende vrouw**. Zij zit, maar heeft haar handen en voeten elk afzonderlijk geketend. De vis van Vissen die naar het noorden uitwijkt, bevindt zich onder de arm van Andromeda en toont de benarde toestand van de mens, geketend door de wereld en de zonde, maar ook deel van de levende 'vis' in de Heer is. Als we de vis begrijpen die van het pad van de zon afdwaalde, kunnen we het ongelovige Israël zien, geketend en vervolgd zoals het door Andromeda wordt vastgehouden.

De sterrennamen in Andromeda betekenen: "de vervolgden", "de gebrokenen", "de bedroefden", "de zwakken". In de Griekse mythologie staat zij echter bekend als de man-heerser, wat weer Israël kan voorstellen, de eerste onder de naties vanwege hun verbond met God. Voor de Egyptenaren was Andromeda niet geliefd omdat vissen afkeer en haat symboliseerden.

De samenvatting van Vissen toont de benarde toestand van gelovigen, en/of Jood en heiden. Toch heeft de Koning van twee, één gemaakt. Hij heeft de touwtjes stevig in handen. In Cepheus zien we de belofte van Zijn wederkomst, want het volgende sterrenbeeld onthult dat we niet altijd geketend zullen zijn door de wereld en de zonde.

Ram de Ram
Hier zien we een volwassen ram die direct op en in perfecte lijn ligt met het pad van de zon. De wortel van de naam Ram betekent 'de Heerlijke'. In het Arabisch wordt hij 'Al Hamal' genoemd, wat 'het schaap', 'de zachtmoedige', 'de barmhartige' betekent. De belangrijkste sterren zijn El Nath (El Natik), wat 'de gedode' of 'de gewonde' betekent. Boven zijn hoofd is een driehoek, de hoofdster daar betekent 'het Hoofd' of 'de opgehevene'.

Het eerste decan van de Ram is **Cassiopeia**, de tronende vrouw. Zij is gemakkelijk te herkennen omdat haar sterren een grote W aan de nachtelijke hemel vormen. Het beeld is van een vrouw die op een troon zit, in tegenstelling tot Andromeda die gevangen zit op de aarde en diens tekortkomingen, nu in de hemel getroond. Haar naam betekent 'mooie getroonde' of 'getroonde vrouw'.

Het is interessant dat zij 4 sterren heeft die nooit de hele nacht ondergaan gedurende de hele jaarlijkse cyclus. Zij overziet de duisternis. De namen van de sterren zijn Shedar, wat 'de bevrijde' betekent. Ruchbah en Dat Al Cursa, wat 'de tronende' en 'de zittende' betekent. Interessant is dat Cepheus, de tronende koning waar we zojuist naar keken, de scepter in zijn linkerhand uitstrekt naar Cassiopeia. Het doet me denken aan Esther die gunst ontvangt door de uitgestrekte scepter van de koning.

Een laatste opmerking is dat in de mythologie Cassiopeia bekend staat als de moeder van Andromeda. Dit stemt overeen met Paulus' uitspraak in Galaten 4:26, waar hij het aardse Jeruzalem vergelijkt met het hemelse Jeruzalem: "Het hemelse Jeruzalem is vrij, en de moeder van ons allen”.

Cetus is het tweede decan van Ram. Hij is het zeemonster, en het lint van Vissen is aan de achterkant van zijn nek geknoopt. De belangrijkste ster in zijn nek is Mira, wat 'de rebel' betekent. Een andere ster is Menkar, wat 'de geketende vijand' betekent. De ster Diphda is de derde hoofdster, en betekent 'de ten val gebrachte'. Ik vind het interessant dat hij verbonden is met Vissen, wat volgens

mij betekent dat hij gebonden is door het werk van Jezus, en onze autoriteit om die naam te gebruiken om hem en zijn demonen uit en weg van ons te bevelen. De band of het lint is aan zijn nek gebonden, waar de teugels van een paard rusten, wat opnieuw laat zien hoe de Vissen gezag hebben over Cetus, het zeemonster. Maar het toont ook onze natuur, gebonden aan de zonde, voordat we Christus leerden kennen.

Het derde decan van de Ram is **Perseus de Breker**. Perseus is een krijger met een opgeheven zwaard in zijn rechterhand, en onder zijn linkerarm bevindt zich het afgehakte hoofd van Medusa, de naam Medusa betekent 'degene die onder de voet wordt gelopen'. De ster in de linkervoet van Perseus is Atik, 'hij die breekt'. De middelste ster is Al Genib, 'degene die wegvoert', en Mirfak, 'die helpt'.

Medusa, wiens afgehakte hoofd door Perseus vastgehouden wordt, heeft als hoofdster Al Ghoul of Algol, wat 'boze geest' betekent. De andere sternamen zijn 'Rosh Satan' en Al Oneh, wat 'het hoofd van Satan' en 'de verzwakte en onderworpene' betekent.

De samenvatting van Ram toont de verrezen Heer, in rust met Cassiopeia de gemeente aan zijn zijde, kijkend naar het verslagen zeemonster en met het hoofd van Satan onder zijn arm - niet langer een bedreiging voor wie dan ook!

Dat is het einde van deze tweede reeks van 4 sterrenbeelden. Zoals de eerste set van 4 de persoon en de aard van de Heer en de zonde van de mens laat zien, zo laat de tweede set Zijn dood en opstanding zien, Zijn wederkomst en onze toekomst in de hemel. De laatste reeks laat Zijn terugkeer en aards koninkrijk zien en is ZO opwindend! Tot dan, zegen,
John Fenn/wk/ak
www.cwowi.org en email me op cwowi@aol.com

What the signs of the zodiac really describe #4 of 4, The Return - 20210417
Wat de tekens van de dierenriem werkelijk beschrijven, deel 4 van 4, De Terugkeer – 20210417

Hallo allemaal,
Ik hoop dat na het lezen van deze serie jouw waardering voor de nachtelijke hemel des te groter zal zijn, wetende dat vanaf de vroegste dagen van de mensheid de Heer het verhaal van verlossing in de sterren heeft verteld. We sluiten af met de laatste reeks van 4 sterrenbeelden, die onze vereniging met Christus en Zijn wederkomst laten zien.

Taurus de stier
Hij staat bekend als de Stier in het Hebreeuws, Arabisch, Latijn en Grieks, hoewel het hier niet om een gedomesticeerde stier gaat. Zijn lange hoorns zijn neergeslagen in een aanval, en de hoofdster staat in zijn oog, dat Al Debaran of 'de Kapitein' of 'de Gouverneur' wordt genoemd. In de cyclus van de dierenriem rijst Stier op om gezien te worden, op het moment dat Schorpioen zich niet meer laat zien.

In de mythologie is Stier zuiver wit, want hij is rechtvaardig en zuiver. In zijn schouder bevindt zich de 7 sterrencluster die bekend staat als de Plejaden, ook wel "de duiven" genoemd, en die in Job wordt genoemd met duidelijke verwijzingen naar de 7 gemeenten van de Openbaring 1:16 en 2:1. "Hij had in zijn rechterhand de zeven sterren, en in zijn mond een tweesnijdend zwaard, en zijn verschijning is als de zon op volle kracht." En ook: "Hij die de zeven sterren in zijn rechterhand houdt..." In de mythologie waren de Plejaden de 7 dochters van Atlas, die de aarde en de hemel omhoog houden. Hier, een type van de gemeente, veilig op de schouder van Stier.

Het eerste decan van Stier is mijn favoriete sterrenbeeld en gemakkelijk aan de hemel te vinden, door de 3 sterren op een rij die zijn gordel vormen: **Orion**, de glorierijke, de jager. Ontelbare keren heb ik naar Orion zitten kijken en de Heer gedankt en aanbeden voor een teken aan de hemel dat Hij over mij en de mijnen waakt. Het is een afbeelding van een man met een opgeheven knots in zijn rechterhand, de huid van een dode leeuw in zijn linker, en zijn linkervoet vermorzelt de kop van Lepus de haas.

De naam Orion betekent 'Hij die komt als het licht'. De 'Schitterende'. Hij wordt genoemd in Job 9:9 samen met de Plejaden en Arcturus. De belangrijkste sterren zijn Betelgeuse op zijn rechterschouder, wat betekent 'de Tak (komt)'. Rigel is een andere ster in zijn opgeheven linkervoet, en betekent 'de

voet die verplettert'. De 3 heldere sterren in zijn gordel worden 'de 3 koningen' genoemd. In zijn linkerborststreek staat Bellatrix, wat 'snel komen' betekent en ook 'plotselinge vernietiging'. In het Arabisch is zijn naam Al Giauza de Tak, Al Mirzam de Heerser, of Al Nagjed, de Prins.

We zien Orion die de gevilde leeuw vasthoudt, de bedrieger die rondgaat als een brullende leeuw op zoek naar wie hij mag verslinden (1Petrus 5:8). Zijn linkervoet is ook de plaats waar het tweede decan van Taurus begint**, Eridanus de rivier**. Eridanus betekent 'de rivier van de rechter'. In Daniël 7:9-11 staat dat uit de Oude van Dagen (de Vader) 'een vurige stroom' van oordeel vloeit. Eridanus raakt Cetus het zeemonster en bevindt zich tussen Stier en Orion, wat ons laat zien dat de Rechter zowel de aanvallende stier is die komt oordelen met de gemeente in zijn schouders, als de jager die alles tot een einde brengt.

Het derde decan van Stier is **Auriga de Herder**. De herder zit met een moedergeit op zijn schoot en haar twee jonge geitjes. De moedergeit heeft haar voorpoten liefkozend op zijn schouders terwijl hij haar in zijn linkerarm wiegt. De band of het lint in zijn rechterhand is, zoals we eerder zagen, de houder van Vissen (de gemeente). Auriga betekent "de houder van de teugels" in het Latijn. De hoofdster staat in de moedergeit en heet Capella, wat 'kapel' betekent of in de muziek 'in de stijl van een kapel'. (Zingen zonder instrumenten is 'a capella', zoals u zich wellicht herinnert). De moedergeit en haar kinderen, die zo teder door de herder worden vastgehouden, is de gemeente in zijn armen, 'de kerk' of kapel. In het Grieks, ekklesia. In zijn rechterarm is een heldere ster, menkalinon, wat 'kudde geiten (of ooien)' betekent. Opnieuw zien we de Heer als de Auteur van onze verlossing, en de 2 geiten kunnen worden opgevat als Joodse en niet-Joodse gelovigen.

De samenvatting van Stier: In Stier zien we de terugkerende Heer met de kerk 'op zijn rug', veilig onder Zijn controle. Dit stemt overeen met Openbaring 19:5-14, waarin de heiligen worden beschreven die al in de hemel zijn tijdens de Verdrukking, gekleed in 'fijn linnen, rein en wit', afkomstig van het bruiloftsmaal van het Lam, en die met de Heer terugkeren op witte paarden met Hem.

Dit komt overeen met wat Jezus zegt in Mattheüs 24:29-31 dat Hij bij Zijn komst de engelen zal bevelen "de heiligen te verzamelen van het ene einde van de hemel (niet de aarde) tot het andere einde". We zien Zijn glorie in Orion met 'het werk' voltooid, de kerk veilig op Zijn schoot - een kerk die actief is geweest met het maken van discipelen, nu in de hemel in eeuwige vrede.

Tweelingen, de tweeling
In de Egyptische dierenriem (Dendara) is Tweelingen geen tweeling, maar een man en een vrouw, hand in hand, en 'Adam en Eva' genoemd. Hoewel, in de hemel zijnde, zou dit niet de oorspronkelijke Adam betekenen maar de 'laatste Adam', de Christus die als de 'laatste Adam' de mensheid verlossing bracht. (1Corintiërs 15:45). De Egyptisch Griekse (Koptische) naam van het sterrenbeeld is 'Pi Mahi' of 'de verenigde' of ‘volledig samengevoegd’.

In de linkervoet van de mannelijke figuur vinden we de ster Al Henah, de gewonde. De ster in zijn hoofd is Pollux, wat 'de Heerser' of 'de Rechter' betekent. In zijn middengedeelte bevindt zich de ster Wasat, die 'Zittende' of 'Op zijn (rechtmatige) plaats gezet' betekent. De Egyptenaren noemden hem Horus of Hor, wat 'de zoon van het licht' of 'de komende' betekent, en ook 'de hersteller van de heerschappij'.

In de mythologie staan de twee figuren bekend als Castor en Pollux, degenen die het Gulden Vlies zochten, dus we zien zowel een bruid als een bruidegom, maar ook het één mens zijnde in Christus. Ik vind het verbazingwekkend hoeveel van de mythologie de verbasterde oorspronkelijke bedoeling van de Schepper is, maar toch nog elementen van het ware verhaal van verlossing laat zien. In Tweelingen zien we dat we één zijn gemaakt met Christus, in Hem en Hij in ons, terwijl aan de andere kant het sterrenbeeld ook spreekt van een bruid en bruidegom die één zijn gemaakt....verbazingwekkende genade.

Lepus de haas is het eerste decan in Tweelingen. In de Egyptische en Perzische dierenriem is dit een slang en geen haas. Hij staat onder de voet van de zegevierende jager Orion. Zijn sterrennamen zijn Nibal, Rakis, Sugia, wat betekent 'de Gekke (gek)', de Gevangene', en 'de Bedrieger'.

Canis Major en Canis Minor zijn decans twee en drie in Gemini, grote hond en kleine hond, de hondensterren, oorspronkelijk bekend als wolven, jagers op de haas (slang). Zoals de twee vissen, de

twee geiten, zien we Jood en niet-Joodse gelovigen verenigd als één in Hem, en misschien de Heer en gelovigen verenigd als één.

De ster Sirius in de 'grote hond' is de helderste ster aan de nachtelijke hemel en gemakkelijk te vinden. De naam Sirius komt van Sir of Seir wat Prins, Beschermer, Zegevierend betekent. Hebreeuws voor 'de tak' is het woord 'netzer' of naz-seir', dus iemand die van de tak komt is een naz-seir-ene. Dus de ster Sirius of in het Egyptisch, Naz-seir, laat zien dat de 'grote hond' de Nazarener is.

Omdat de 2 hondensterren decans zijn van Tweelingen die ook een tweeling of een bruid en bruidegom heeft, zien we ook een ander element van de tweeledige aard van het sterrenbeeld. Zoals de 'grote hond' of 'grote wolf' betrekking heeft op de Heer met de hoofdster Sirius, is de 'kleine wolf' zijn metgezel. In de Egyptische dierenriem is de 'kleine hond' een menselijk lichaam met een adelaarskop, die de tot koningschap verheven mensheid in de hemel (de hemel) voorstelt. De belangrijkste ster in de 'kleine wolf/hond' is Sebak, 'veroverend' of 'overwinnend'. Een andere ster is Al Gomeiza, wat 'eens belast' betekent en ook 'verdragen omwille van anderen'.

De samenvatting van Tweelingen
In Tweelingen zien we twee die één zijn geworden, na de vijand te hebben verslagen, en in de hondensterren zien we opnieuw de Heer en de gemeente, voor altijd verenigd in overwinning. Er is zoveel dat we hieruit en uit de bladzijden van het NT kunnen putten. Ik heb al eerder verteld dat er in het NT meer dan 100 verwijzingen zijn naar ons 'in Hem' of 'Hij in ons' - Christus in ons. Wij zijn Eén. Wij zien dit in de twee van Tweelingen, in de twee vissen van Vissen, in de twee babygeitjes in Auriga, de twee honden in Tweelingen...en ga zo maar door...steeds weer bevestigd voor hen die worstelen, wij zijn één in Hem, en Hij in ons.

Kreeft de krab
Stier de terugtrekkende, Tweelingen, één zijn in Christus, en nu Kreeft de krab - wat? Een krab? Een krab groeit door vervelling, waarbij hij zijn buitenste schild afwerpt terwijl hij van binnenuit groeit, om een nieuw schild te onthullen dat een beetje groter is dan het vorige. Dit is een antwoord op Galaten 4:19: "Mijn kleine kinderen, ter wille van wie ik opnieuw weeën doorsta, totdat Christus in jullie gevormd is."

Een krab is een uit water geborene, zo is ook de gemeente door het water van de Heilige Geest geboren en het antwoord van een rein geweten, zoals Petrus zegt, is de waterdoop. Petrus zegt dat het water geen nieuwe geboorte brengt, het is het antwoord van een rein geweten na de wedergeboorte uit de Geest. In het midden van de krab is een cluster van sterren die in de oudheid "Prasepe" werd genoemd, wat in het Hebreeuws en Arabisch "de schare of het ontelbare zaad" of "het nageslacht" betekent. (1Petrus 3:21)

Het woord 'kanker' komt van 'khan' dat 'rustplaats' betekent. Het woord "cer" of "ker" betekent "omarmd" of "omringd" als iemand die door sterke armen wordt vastgehouden, dus "can-cer" betekent "rust veilig" of "rust geborgen". Dit teken toont de rustplaats van de gemeente, stevig omsloten in Zijn armen, een schare die nu rust en vrede heeft.

Namen van sterren zijn onder meer Acubens, dat 'de plaats van beschutting of rust' betekent. Ook Ma'alaph en Al Himarein die 'verzamelde menigte' en 'de lammeren' betekenen. En we zien de kop van de slang onder de voeten van de Krab.

De eerste twee decans van Kreeft de Krab zijn wat wij kennen als de **Grote en de Kleine Beer - Ursa Major en Ursa Minor**. Zoals Tweelingen de Heer en de kerk verenigd toont, en de Canis Major en Canis Minor laten zien wie de 'grote hond' en de 'kleine hond' zijn die als één zijn verenigd, zo doen ook de twee beren dat.

Dit zijn waarschijnlijk de eerste sterrenbeelden die je leerde vinden aan de nachtelijke hemel, want de twee voorste sterren in de Grote Beer wijzen naar de Kleine Beer, waarvan de steel eindigt met de Poolster, de Noordster. Het is de Poolster waar alle andere sterrenbeelden omheen lijken te draaien, en zoals eerder gezegd, is dat al eeuwenlang de belangrijkste ster die voor navigatie wordt gebruikt.

Het hoeft je niet te verbazen dat ze oorspronkelijk niet een grote en een kleine beer waren. De hoofdster heet Dubheh of Dubah, en in het Grieks betekent het woord 'Dob' beer, en daar hebben we

de naam vandaan. Maar in de oorspronkelijke Hebreeuwse betekenis, betekent de sterrennaam Dubheh 'schaapskooi', 'pen' of 'kraal', een plaats om kudden te houden. (Dober)

Dit wordt bewezen door de sterrennamen, waaronder Al Pherkadain, 'de kalveren', Al Gedi 'de uitverkorene van de kudde' of 'het jong', en Al Kaid 'de samengekomenen'. In de staart van de Big Dipper of grote beer (beren hebben geen lange staarten) bevindt zich de ster Mizar, die 'de bewaakte' of 'de omsloten plaats' betekent. Andere sterren zijn Merach, 'de kudde', en Cab d al Asad, 'de verzamelde menigte'. We zien dus dat net als Tweelingen en de hondensterren, ook de beren (de kuddes) ons tonen dat we veilig in Christus zijn, omdat Hij de Opperherder is en de beschermer van de kudde.

Het derde decan van Kreeft de Krab is **Argo, het Schip**. Sommigen herinneren zich misschien de mythologie van Jason en de Argonauten, waar Pollux en Castor (de tweeling) deel van uitmaakten op hun reis om het Gulden Vlies te vinden - ja, daar kunnen we het corrupte verhaal van verlossing en de hemel deels in zien. Maar een schip vervoert mensen, en Argo complimenteert Gemini en de andere decanen op dezelfde manier.

Van de hoofdster wordt gezegd dat hij de navigator en stuurman van het schip is, Canopus of Canobus. Het betekent 'het bezit van hem die (tot ons) komt' - zoals men zou verwachten dat een schip voor een persoon komt. Andere sterrennamen zijn Sephina dat 'overvloed' betekent en Tureis dat 'stevig in controle' of 'stevig in de hand' betekent. Asmidiska, dat 'vrijgelaten reizigers' betekent, en Soheil, dat 'dat waarnaar werd verlangd' betekent.

De samenvatting van Kreeft de Krab: We zien de kudde verzameld en in rust. De beren zijn eigenlijk herder en schaapskooi, of hemelse schaapskooi en aardse schaapskooi, maar één in elkaar, en op reis op het schip - in afwachting van de komst van het schip om ons als één te verzamelen.

De laatste van onze studie is Leo de Leeuw
Leeuw staat in perfecte uitlijning met de ecliptica (pad van de zon), en eindigt het jaar als een teken van Zijn wederkomst en Zijn uiteindelijke overwinning. We associëren de Leeuw van de stam van Juda onmiddellijk met de Heer, dus dit is gemakkelijk te begrijpen. De hoofdster, die in zijn borstkas staat, is Regel of Regulus. Het betekent 'de voeten die verpletteren'. De volgende ster is Denebola, wat 'de Rechter' betekent. Een derde is Al Giebha, wat 'de verhevene' betekent. Andere namen van sterren zijn Al Defera, 'het neerslaan van de vijand', Deneb al Eced, 'de komende Rechter', en Minchir al Asad, 'de bestraffing van hem die vernietigt'.

De drie decanen van Leeuw zijn bijna als één figuur samengebracht. Het zijn **Hydra de slang, Crater de beker** van het oordeel**,** en **Corvus de raaf** - zowel de beker als de raaf staan op de rug van Hydra de slang.

In de Egyptische dierenriem staat Leo direct op de slang. In onze dierenriem staan de voorpoten van Leeuw op de kop van Hydra. Hydra betekent 'de verafschuwde'. Tot zijn belangrijkste sterren behoort 'Al Phard', wat 'de buitengeslotene' of 'de weggestotene' of 'de afgescheidene' betekent. Een andere is 'Minchir al Sugia' wat 'de bestraffing van de bedrieger' betekent.

Crater is de beker van toorn die wordt uitgegoten over Hydra de slang/serpent, direct zittend op zijn rug. Corvus de Raaf staat ook direct op zijn rug, zijn klauwen stevig vast, terwijl hij in zijn vlees pikt. Dezelfde sterren die de bodem van de beker des toorns markeren, staan ook op de rug van Hydra, waaruit blijkt dat toorn en Hydra voor altijd verenigd zijn. Een raaf is niet alleen de vijand van slangen, maar ook een aaseter van de doden.

De samenvatting van Leo: Leeuw is de spoedig komende Koning, de Veroveraar die eens en voor altijd zijn toorn zal uitstorten over de vijand, die nooit meer iemand lastig zal vallen.

Ik besef dat dit een lange studie is geweest, maar ik heb hem zo geschreven dat hij uitgeprint en bestudeerd kan worden voor een huiskerk, Bijbelstudie of eigen studie. Vergeef me een deel van de spelling, want de autocorrectie probeerde voortdurend nieuwe spellingen te corrigeren voor veel van de Arabische sterrennamen.

Toen ik dit voor het eerst onderwees in de late jaren 1999 op de Bijbelschool, had ik een student uit Egypte die de Arabische sterrennamen in deze serie bevestigde (en ook hielp met de uitspraak). Als ik 's avonds naar buiten ga en al die sterren zie, dan zie ik het verhaal van de verlossing, zoals de Heer in het begin zei, voor tekenen, seizoenen, dagen en jaren.

Het hele evangelieverhaal speelt zich dag en nacht boven ons af - wij zien de sterren alleen 's nachts, maar ze zijn er ook de hele heldere dag door. Hij waakt over ons en zal ons op een dag allemaal thuisbrengen, eindelijk samengebracht.
Volgende week een nieuw onderwerp, zegen,

John Fenn/wk/ak
www.cwowi.org en email me op cwowi@aol.com